

COMITATO ORGANIZZATORE

Alessandro Peretti
Alessandro Cocchi
Giovanni Semprini
Luca Barbaresi
Francesca Pedrielli
Giorgio Sacchi
Roberto Vecchione
Paolo Guidorzi
Luca Albini

COMITATO SCIENTIFICO

Arianna Astolfi
Giovanni Brambilla
Alessandro Cocchi
Antonino Di Bella
Angelo Farina
Massimo Garai
Gaetano Licitra
Luigi Maffei
Alessandro Peretti
Roberto Pompoli
Simone Secchi
Renato Spagnolo
Valerio Tarabusi

Davide Bonsi
Eleonora Carletti
Stefano De Donato
Giuseppe Elia
Jacopo Fogola
Claudio Guglielmone
Sergio Luzzi
Pietro Nataletti
Maurizio Poli
Nicola Prodi
Giovanni Semprini
Domenico Stanzial
Lamberto Tronchin

SPONSOR

Nei locali del Palacongressi sarà allestita una ampia rassegna di strumentazione scientifica, di materiali e documetazione tecnica nel campo dell'acustica.

Immagine di copertina per gentile concessione di **nicolaserafini**
PHOTOGRAPHY

ENTI ORGANIZZATORI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
FACOLTÀ DI INGEGNERIA

PATROCINI



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE



Comune di Rimini



Consiglio Nazionale
Geometri e Geometri Laureati



ORDINE DEGLI
INGEGNERI
DELLA PROVINCIA
DI RIMINI



Associazione Ingegneri e Architetti
della Provincia di Bologna



CONFCOMMERCIO
IMPRESSE PER L'ITALIA
PROVINCIA DI RIMINI

Con la collaborazione di

ARPA Emilia Romagna
Istituto Giordano – Bellaria (RN)

SEGRETERIA DEL CONVEGNO

SCIENTIFICA

Alessandro Cocchi, Roberto Pompoli, Giovanni Semprini
E-mail: aia2011@unibo.it

ORGANIZZATIVA

Giovanni Semprini, Alessandro Cocchi, Luca Barbaresi
E-mail: aia2011@unibo.it

AMMINISTRATIVA

Paola Bertelli, Silvia Zeni
E-mail: segreteria.aia@imamoter.cnr.it
Tel.: 0532735618
Fax: 0532735666



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
FACOLTÀ DI INGEGNERIA

SEMINARIO

**“Il rumore dei locali e
delle attività di pubblico
esercizio”**

RIMINI
10 GIUGNO 2011

Palaecongressi
Rimini



**Nell'ambito del 38° CONVEGNO NAZIONALE
della Associazione Italiana di Acustica**

INFORMAZIONI GENERALI

Uno dei temi più attuali che coinvolge il settore dell'acustica ambientale e che, per le sue implicazioni sociali, il coinvolgimento di diverse realtà ed esigenze culturali ed economiche, è ampiamente dibattuto anche attraverso i media non solo nella Riviera Adriatica, ma anche di molte altre città italiane, riguarda il rumore prodotto dalle attività di pubblico intrattenimento dove, soprattutto nei periodi estivi, gli impianti di diffusione sonora e l'aggregazione di persone all'aperto e/o al chiuso creano spesso situazioni conflittuali con le prescrizioni normative e l'esigenza di limitare il disturbo.

Il seminario, organizzato nell'ambito del 38° Convegno Nazionale della Associazione Italiana di Acustica, intende affrontare in modo integrato le diverse problematiche. Partendo da una analisi del rumore come fenomeno sociale e facendo un quadro sullo stato attuale di applicazione della normativa a livello nazionale e locale, verranno successivamente approfondite gli interventi procedurali e le soluzioni tecniche e tecnologiche impiantistiche che possono essere adottate per rendere sostenibili tali manifestazioni garantendo da un lato le esigenze acustiche richieste in tali ambienti, minimizzando dall'altro gli effetti di disturbo verso l'esterno e per gli addetti ed operatori che ivi lavorano.

PROGRAMMA

9:00 Iscrizione al Seminario

9:30 -17:00 (ore 13:30 Colazione di lavoro)

- *"Il rumore come fenomeno sociale"* Silvia Zambrini - Università degli studi di Urbino
Carlo Bo. Facoltà di sociologia
- *"L'evoluzione dei locali di intrattenimento danzante della riviera romagnola"*
Raffaele Reda - Consulente in Acustica, Cesena (FC)
- *"Quadro normativo nazionale e rassegna della regolamentazione locale per la gestione del rumore prodotto dalle attività di trattenimento e svago"*
Jacopo Fogola e altri - ARPA Piemonte
- *"Rumore prodotto da discoteche e da locali da ballo all'aperto"*
Roberto Vecchione, Cristian Castellani, Efrem Coltelli, Stefano R. de Donato, Mauro Stambazzi. - ARPA Sezione Provinciale di Rimini

- *"Il rumore antropico associato alla presenza di pubblici esercizi ed attività di intrattenimento"*
Anna Callegari, Maurizio Poli e altri - ARPA Emilia Romagna
- *"Rischio da rumore per i lavoratori e per gli avventori delle discoteche"*
Pietro Nataletti(1), Renata Sisto(1), Salvatore Marsico(2)
(1)INAIL – ex ISPEL, Dipartimento Igiene del Lavoro, Monteporzio Catone (Roma)
(2)ENPALS, Coordinatore Consulenza Sanitaria (Roma)
- *"La tutela dall'inquinamento acustico: un problema tutto comunale"*
Remo Valdiserri - Sportello Unico per le Attività Produttive del Comune di Rimini
- *"Valutazione di impatto acustico di sorgenti sonore costituite da aggregazioni di persone"*
Daniele Sepulcri e altri - ARPAV - Dipartimento Provinciale di Venezia
- *"Esposizione al rumore prodotto dai locali di intrattenimento musicale"*
Christian Tartin e altri - ARPA Val D'Aosta
- *"La protezione acustica dai rumori generati dai locali di pubblico spettacolo: requisiti acustici degli edifici e caratterizzazione degli ambienti interni"*
Simone Secchi e altri -Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design - Università di Firenze
- *"Fruizione dei beni comuni, liberalizzazione di settori produttivi e percezione del rumore. Roma e la gestione di una criticità multifattoriale"*
Guido Carati e altri, Roma Capitale Dipartimento Tutela Ambientale e del Verde - Protezione Civile
- *"La vigilanza sulle attività con utilizzo di impianti elettroacustici: esperienze pratiche di azioni preventive e di esercizio attraverso i regolamenti locali"*
Tiberio Montanari - ARPA Ravenna
- *"Tipologie di impianti audio per la riproduzione sonora di qualità nei pubblici esercizi e nei locali di pubblico spettacolo"*
Michele Viola - Consulente in acustica - Rimini
- *"Contenimento dei rumori prodotti da un impianto elettroacustico di un locale, per ricevimenti, all'aperto"*
Basilio Mangano e altri - ICEAT

QUOTE DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione include la partecipazione al Seminario Tematico, il materiale congressuale, il coffee break, la colazione di lavoro.

ISCRIZIONE ENTRO IL 03 GIUGNO 2011

- € 90+IVA 20% per la partecipazione al solo Seminario Tematico

ISCRIZIONE DURANTE IL CONVEGNO

- € 100+IVA 20% per la partecipazione al solo Seminario Tematico

Si ricorda che gli Enti Pubblici autorizzati dalla Legge 537 del 24/12/93 (art. 14, comma 10) non sono soggetti a IVA. Le modalità di pagamento della quota di iscrizione sono riportate nel sito web dell'AIA.

SEDE DEL SEMINARIO

Palacongressi di Rimini
Via Della Fiera 52
47923 Rimini

CREDITI FORMATIVI

La partecipazione all'evento darà diritto all'attribuzione di n. 04 Crediti Formativi per la Formazione Professionale Continua per Geometri e Geometri Laureati. Per chi fosse interessato al riconoscimento dei crediti formativi si prega di segnalarlo il giorno del Seminario durante l'accredito al personale di Segreteria.

SITO WEB

Tutte le informazioni aggiornate sul programma del convegno delle singole sessioni strutturate e modalità di iscrizione, invio riassunti e testi completi, saranno pubblicate sul sito web dell'AIA consultabile al seguente indirizzo:

www.associazioneitalianadiacustica.it o direttamente all'indirizzo **www.aia2011.it**
Ogni altra informazione può essere richiesta all'indirizzo e-mail: **aia2011@unibo.it**