

## COMITATO ORGANIZZATORE

Alessandro Peretti  
Alessandro Cocchi  
Giovanni Semprini  
Luca Barbaresi  
Francesca Pedrielli  
Giorgio Sacchi  
Roberto Vecchione  
Paolo Guidorzi  
Luca Albinì

## COMITATO SCIENTIFICO

Arianna Astolfi  
Giovanni Brambilla  
Alessandro Cocchi  
Antonino Di Bella  
Angelo Farina  
Massimo Garai  
Gaetano Licitra  
Luigi Maffei  
Alessandro Peretti  
Roberto Pompoli  
Simone Secchi  
Renato Spagnolo  
Valerio Tarabusi

Davide Bonsi  
Eleonora Carletti  
Stefano De Donato  
Giuseppe Elia  
Jacopo Fogola  
Claudio Guglielmone  
Sergio Luzzi  
Pietro Nataletti  
Maurizio Poli  
Nicola Prodi  
Giovanni Semprini  
Domenico Stanzial  
Lamberto Tronchin

## SPONSOR

Nei locali del Palacongressi sarà allestita una ampia rassegna di strumentazione scientifica, di materiali e documentazione tecnica nel campo dell'acustica.

Immagine di copertina per gentile concessione di **nicolaserafini**  
PHOTOGRAPHY

## ENTI ORGANIZZATORI



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
FACOLTÀ DI INGEGNERIA

## PATROCINI



MINISTERO DELL'AMBIENTE  
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE



Comune di Rimini



Consiglio Nazionale  
Geometri e Geometri Laureati



ORDINE DEGLI  
INGEGNERI  
DELLA PROVINCIA  
DI RIMINI



Associazione Ingegneri e Architetti  
della Provincia di Bologna



CONFCOMMERCIO  
IMPRESSE PER L'ITALIA  
PROVINCIA DI RIMINI

Con la collaborazione di

ARPA Emilia Romagna  
Istituto Giordano – Bellaria (RN)

## SEGRETERIA DEL CONVEGNO

### SCIENTIFICA

Alessandro Cocchi, Roberto Pompoli, Giovanni Semprini  
E-mail: aia2011@unibo.it

### ORGANIZZATIVA

Giovanni Semprini, Alessandro Cocchi, Luca Barbaresi  
E-mail: aia2011@unibo.it

### AMMINISTRATIVA

Paola Bertelli, Silvia Zeni  
E-mail: segreteria.aia@imamoter.cnr.it  
Tel.: 0532735618  
Fax: 0532735666



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
FACOLTÀ DI INGEGNERIA

## SEMINARIO

**“Il rumore dei locali e  
delle attività di pubblico  
esercizio”**

RIMINI  
10 GIUGNO 2011

Palaecongressi  
Rimini



**Nell'ambito del 38° CONVEGNO NAZIONALE  
della Associazione Italiana di Acustica**

## INFORMAZIONI GENERALI

Uno dei temi più attuali che coinvolge il settore dell'acustica ambientale e che, per le sue implicazioni sociali, il coinvolgimento di diverse realtà ed esigenze culturali ed economiche, è ampiamente dibattuto anche attraverso i media non solo nella Riviera Adriatica, ma anche di molte altre città italiane, riguarda il rumore prodotto dalle attività di pubblico intrattenimento dove, soprattutto nei periodi estivi, gli impianti di diffusione sonora e l'aggregazione di persone all'aperto e/o al chiuso creano spesso situazioni conflittuali con le prescrizioni normative e l'esigenza di limitare il disturbo.

Il seminario, organizzato nell'ambito del 38° Convegno Nazionale della Associazione Italiana di Acustica, intende affrontare in modo integrato le diverse problematiche. Partendo da una analisi del rumore come fenomeno sociale e facendo un quadro sullo stato attuale di applicazione della normativa a livello nazionale e locale, verranno successivamente approfondite gli interventi procedurali e le soluzioni tecniche e tecnologiche impiantistiche che possono essere adottate per rendere sostenibili tali manifestazioni garantendo da un lato le esigenze acustiche richieste in tali ambienti, minimizzando dall'altro gli effetti di disturbo verso l'esterno e per gli addetti ed operatori che ivi lavorano.

## PROGRAMMA

### 9:00 Iscrizione al Seminario

### 9:30 -17:00 (ore 13:30 Colazione di lavoro)

- *"Il rumore come fenomeno sociale"* Silvia Zambrini - Università degli studi di Urbino  
Carlo Bo. Facoltà di sociologia
- *"L'evoluzione dei locali di intrattenimento danzante della riviera romagnola"*  
Raffaele Reda - Consulente in Acustica, Cesena (FC)
- *"Quadro normativo nazionale e rassegna della regolamentazione locale per la gestione del rumore prodotto dalle attività di trattenimento e svago"*  
Jacopo Fogola e altri - ARPA Piemonte
- *"Rumore prodotto da discoteche e da locali da ballo all'aperto"*  
Roberto Vecchione, Cristian Castellani, Efrem Coltelli, Stefano R. de Donato, Mauro Stambazzi. - ARPA Sezione Provinciale di Rimini

- *"Il rumore antropico associato alla presenza di pubblici esercizi ed attività di intrattenimento"*  
Anna Callegari, Maurizio Poli e altri - ARPA Emilia Romagna
- *"Rischio da rumore per i lavoratori e per gli avventori delle discoteche"*  
Pietro Nataletti(1), Renata Sisto(1), Salvatore Marsico(2)  
(1)INAIL – ex ISPEL, Dipartimento Igiene del Lavoro, Monteporzio Catone (Roma)  
(2)ENPALS, Coordinatore Consulenza Sanitaria (Roma)
- *"La tutela dall'inquinamento acustico: un problema tutto comunale"*  
Remo Valdiserri - Sportello Unico per le Attività Produttive del Comune di Rimini
- *"Valutazione di impatto acustico di sorgenti sonore costituite da aggregazioni di persone"*  
Daniele Sepulcri e altri - ARPAV - Dipartimento Provinciale di Venezia
- *"Esposizione al rumore prodotto dai locali di intrattenimento musicale"*  
Christian Tartin e altri - ARPA Val D'Aosta
- *"La protezione acustica dai rumori generati dai locali di pubblico spettacolo: requisiti acustici degli edifici e caratterizzazione degli ambienti interni"*  
Simone Secchi e altri - Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design - Università di Firenze
- *"Fruizione dei beni comuni, liberalizzazione di settori produttivi e percezione del rumore. Roma e la gestione di una criticità multifattoriale"*  
Guido Carati e altri, Roma Capitale Dipartimento Tutela Ambientale e del Verde - Protezione Civile
- *"La vigilanza sulle attività con utilizzo di impianti elettroacustici: esperienze pratiche di azioni preventive e di esercizio attraverso i regolamenti locali"*  
Tiberio Montanari - ARPA Ravenna
- *"Tipologie di impianti audio per la riproduzione sonora di qualità nei pubblici esercizi e nei locali di pubblico spettacolo"*  
Michele Viola - Consulente in acustica - Rimini
- *"Contenimento dei rumori prodotti da un impianto elettroacustico di un locale, per ricevimenti, all'aperto"*  
Basilio Mangano e altri - ICEAT

## QUOTE DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione include la partecipazione al Seminario Tematico, il materiale congressuale, il coffee break, la colazione di lavoro.

### ISCRIZIONE ENTRO IL 03 GIUGNO 2011

- € 90+IVA 20% per la partecipazione al solo Seminario Tematico

### ISCRIZIONE DURANTE IL CONVEGNO

- € 100+IVA 20% per la partecipazione al solo Seminario Tematico

Si ricorda che gli Enti Pubblici autorizzati dalla Legge 537 del 24/12/93 (art. 14, comma 10) non sono soggetti a IVA. Le modalità di pagamento della quota di iscrizione sono riportate nel sito web dell'AIA.

## SEDE DEL SEMINARIO

Palacongressi di Rimini  
Via Della Fiera 52  
47923 Rimini

## CREDITI FORMATIVI

La partecipazione all'evento darà diritto all'attribuzione di n. 04 Crediti Formativi per la Formazione Professionale Continua per Geometri e Geometri Laureati. Per chi fosse interessato al riconoscimento dei crediti formativi si prega di segnalarlo il giorno del Seminario durante l'accredito al personale di Segreteria.

## SITO WEB

Tutte le informazioni aggiornate sul programma del convegno delle singole sessioni strutturate e modalità di iscrizione, invio riassunti e testi completi, saranno pubblicate sul sito web dell'AIA consultabile al seguente indirizzo:

**[www.associazioneitalianadiacustica.it](http://www.associazioneitalianadiacustica.it)** o direttamente all'indirizzo **[www.aia2011.it](http://www.aia2011.it)**  
Ogni altra informazione può essere richiesta all'indirizzo e-mail: **[aia2011@unibo.it](mailto:aia2011@unibo.it)**